

## Une fusion éclatante

Des éclats de verre qui se soudent.

Le verre et sa fusion, phénomène en suspension entre l'espace et la matière...

Une vague qui se brise au soleil, empruntant une part précipitée de sa clarté.

Le travail d'Eva Luca amène cette exploration avancée.

Par grand jour, la limpidité de ses sculptures offre une création sereine, liquide, qui s'ingénie, telle une alchimie sincère, affranchie de ses plaques froides informes.

Les transparences doivent se dire au pluriel, nous invitant à appréhender de plusieurs manières la perméabilité de sa matière.

De sa substance à la fois délicate et dure, fragile et inattaquable, l'usage qu'en fait Eva Luca en confirme l'exceptionnel, la cohérence et la puissance poétique à portée de l'œil. Cet œil nécessaire vient capter les modulations sélectives de la lumière, prononçant un vert de lin ou épaississant un rouge de garance foncé.

Des bleus qui cognent, faisant frémir un jardin, des éclats émeraudes raliés à des turquoises tonifiants, ce coup de force du feu laissant quelques rouges italiens à fleur de surface...

Sans doute, au fond de chacun de ceux qui regardent, non pas une histoire solitaire, mais la présence d'une combinaison temporelle d'un caractère irréversible et dont les éléments sont moins singuliers que leur ordre.

Allant peut-être jusqu'à la sédimentation, ils opèrent de leurs irisations lointaines, par facettes micacées. En soudures invisibles, cette sédimentation colorée ordonne une pratique, tassant par endroits une architecture fine et rythmée, s'épaississant parfois de quelques opacités.

La chaleur ne faisant pas tout, une deuxième vague, d'une forme éclatante et ronde, approche un printemps en écran de matière claire où l'œil capte des reflets entiers.

Quand le feu sera bouté à tous les éclats de verre que les mains de cette artiste peuvent alors mettre à la vie, des formes somptueuses seront sans doute plus actives que jamais.

Alliage, hybride, métis.

La fusion éclatante vient nous séduire en soleil cade, nous faisant origine.

Geneviève Dindart.

## VERRE A CITER

*Un soir de belle exposition  
S'est révélée aux visiteurs  
La transparence en diffraction,  
En flux de verre, teintés chaleur,  
Chef-d'œuvre d'ombre et de lumière  
Palette éclatée au soleil,  
Jeu de couleurs dans la matière,  
Prisonniers au froid du réveil,  
Sublimation de créatrice,  
Fascinée de transformation,  
Dont la pensée crée les prémices  
D'une quête d'exultation...*

*Dans cet envol d'un moi artiste,  
Un malveillant en soif d'avoir  
A délesté de sur la liste  
Deux productions d'un vrai savoir.  
Est-ce qu'un regret lui permettrait  
De recracher une œuvre égale,  
Qu'en repentir, il offrirait  
A la lésée blessée du mal  
De l'injustice, elle qui ne fait  
Que par plaisir, pour le bien être,  
Pour la recherche du plus parfait  
Pour partager ce qu'elle fait naître ?*

**CLAIRE**  
*Le 7 Avril 2007*